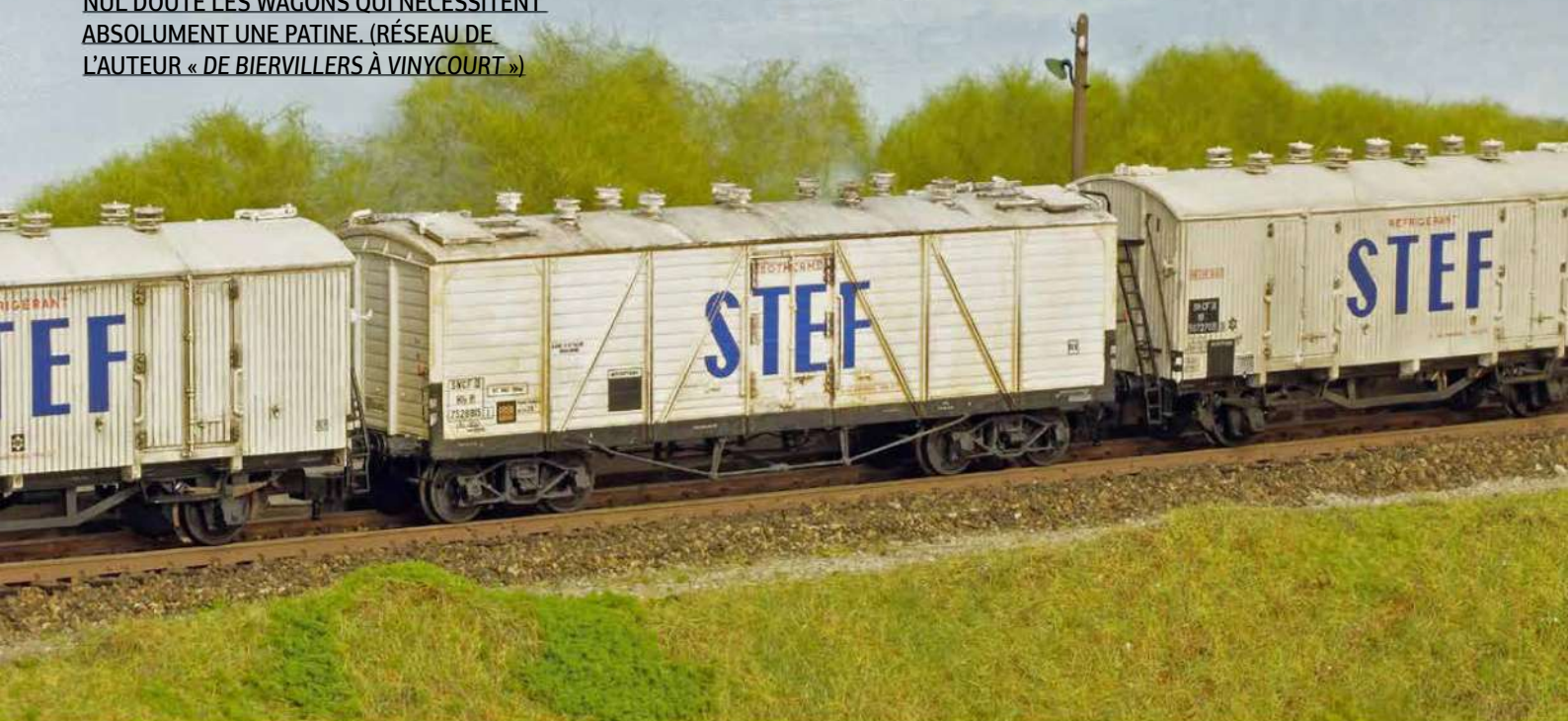


DE TOUT LE PARC MARCHANDISES, LES RÉFRIGÉRANTS À LIVRÉE BLANCHE SONT SANS NUL DOUTE LES WAGONS QUI NÉCESSITENT ABSOLUMENT UNE PATINE. (RÉSEAU DE L'AUTEUR « DE BIERVILLERS À VINYCOURT »)



PATINONS UN COUVERT STEF AVEC **LES CRAYONS AK INTERACTIVE**

Sortis de boîte, les réfrigérants sont immaculés et manquent tout particulièrement de réalisme. Voyons comment patiner de tels wagons en employant les crayons « AK Interactive weathering pencils ».

Texte et photos: Jean-Louis Gamba

1 : Préparons nos crayons 10002 (rubber), 10003 (smoke), 10010 (sépia), 10012 (médium rust), 10016 (light shipping for wood), 10017 (dark shipping for wood), 10018 (gun metal), éventuellement 10024 (dark grey), un flacon de vernis ultra mat AK 183 (bien mélanger le produit), un crayon à papier HB, un gros pinceau souple, un pinceau fin, un pinceau rond, des cotons-tiges extra fins réservés au modélisme (genre Mr Hobby réf. GT69 : 300), une feuille d'essuie-tout, des bouchons blancs de récupération.



2: Tout d'abord, dépoussiérons soigneusement notre wagon (ici un TP de REE) avec un pinceau souple (pinceau à maquillage par exemple), démontons ses essieux et remarquons les tampons à ressort qu'il faudra garder fonctionnels.

3: À côté de la traverse des bogies, repérons les quatre sabots de frein. Frottons la pointe d'un coton-tige mouillé de vernis sur la mine

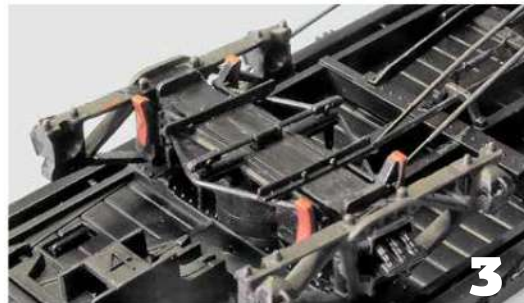
du crayon 10012 et prélevons ainsi de la couleur crèmeuse que nous déposons sur les sabots sans omettre leur flanc extérieur.

4: Les roues brunies d'origine auraient pu rester telles quelles. J'ai préféré les patiner d'une couche couvrante de 10018 appliquée selon la méthode de l'étape 3 en préservant les pointes d'essieu, les surfaces de roulement et... les trous sur le voile.



À SAVOIR

Les crayons « AK Interactive weathering pencils » peuvent être achetés à l'unité, en étui de cinq différents ou en coffret de 37 couleurs.



5: De la même façon, les bogies, les tirants et systèmes de frein sous châssis reçoivent une couche couvrante qu'il est plus rapide d'appliquer au pinceau fin. Idem pour les boisseaux de tampon en prenant soin de ne pas déborder sur la partie mobile ce qui pourrait la bloquer au séchage.

6: Pour les longerons, épargnés jusqu'à maintenant, préparons

un lavis qui laissera visibles leurs fins marquages. Versons quelques gouttes de vernis dans le bouchon (blanc pour apprécier la couleur produite). Trempions la mine du crayon 10018 dans le liquide qui se colore. Le mélange doit rester fluide.

7: Choisissons un pinceau dont la touffe est plus fournie pour appliquer le lavis sur

les longerons qui en séchant prennent une belle matité. Travaillons à plat et laissons sécher chaque face avant de passer à la suivante. Évitions de déborder sur la caisse blanche.

8: Avec ce même lavis, traitons les traverses, les plateaux des tampons et les sabots de frein.

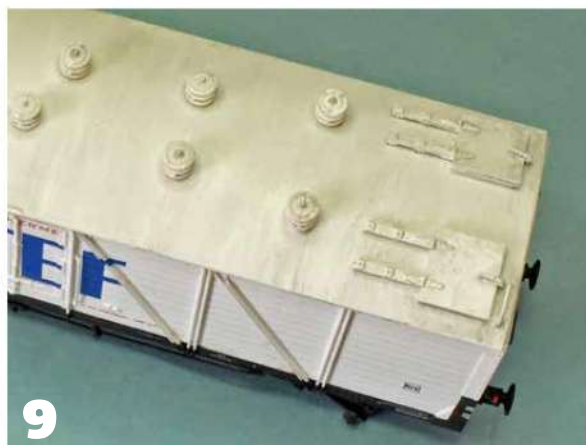


À SAVOIR

Les pinceaux se lavent simplement à l'eau immédiatement après usage.



TOITURE : UNE PREMIÈRE TECHNIQUE



9

9: Appliquons un lavis de 10003 préparé comme précédemment. Aussitôt, avant séchage, essayons transversalement la surface avec le pinceau lui-même essuyé à chaque passage. La couche s'étire et de fines traces apparaissent. Laissons



10

sécher. Travaillons sans crainte, si le résultat est médiocre, il suffit de laver la surface à l'eau claire.

10: J'ai découvert en cours de travail que le toit est simplement emboîté par 2 ergots, ni collés

ni clipsés. On peut ainsi le traiter séparément de la caisse dont on minimise les risques de salissure et de casse. J'ai donc continué le travail sur la toiture démontée.

SECONDE TECHNIQUE : UNE PATINE PLUS APPUYÉE



11

11: Étape 1: mouillons la mine des crayons 10003 et 10010 et crayonnons (barbouillons) grassement la surface du toit jusqu'à la couvrir sans laisser de zone claire. Laissons sécher.



12

12: Étape 2: Au pinceau souple, à peine humidifié à l'eau – presque sec – et d'une main légère, « dégraissons » les pigments en traçant des coulures et des tâches. Au fur et mesure du travail, essayons notre pinceau pour le nettoyer et re-humectons-le. Laissons bien sécher la surface.

13: Étape 3: Nous reprenons le même procédé que précédemment mais en humectant le pinceau non plus à l'eau mais au vernis, ce qui fixe les pigments. C'est le moment d'affiner

coulures ou tâches à votre gré. Cette méthode est réversible par un brossage à l'eau savonneuse suivi d'un rinçage.

14: Pour patiner la caisse référons-nous aux photos d'époque. Certains wagons STEF présentent une teinte jaunâtre plus ou moins foncée. Pour ce type de salissure, utilisons les crayons 10016 et 10017. D'autres wagons sont grisâtres, d'un ton plus froid. Sélectionnons alors les références 10003 et 10024. Quelle que soit l'option choisie, préparons aussi le crayon 10002.

14



15



16



À SAVOIR

Les crayons présentés peuvent constituer une alternative pour qui désire éviter les dilutions au white-spirit que les patines AK nécessitent.



17



18



19

15: Pour ma part, j'ai opté pour le coloris jaunâtre mais le travail est le même pour un résultat grisâtre. Travaillons à plat sur de petites surfaces, pas plus de deux travées à la fois. Étaloons du vernis sur la zone à traiter. Immédiatement crayonnons le bas des ferrures avec le crayon 10002 et tirons la couleur vers le haut avec le pinceau,

créant facilement un dégradé dans le creux des renforts.

16: Dans la foulée frottons le crayon 10016 sur les frises du bas de caisse encore mouillée...

17:... et immédiatement, répartissons la couleur sur la surface plus ou moins uniformément selon le résultat souhaité. Personnellement

je préfère un très léger dégradé, la salissure étant plus marquée en partie basse.

18: Nous procédons ainsi de proche en proche, ce qui permet de subtiles différences d'intensité de teinte d'une travée à l'autre. L'encadrement des portes est un peu plus marqué par l'ajout de quelques touches au crayon

10017, immédiatement estompées au pinceau. Laissons sécher.

19: Les photos d'époque nous montrent que les gonds des portes sont très crasseux. Quelques touches de 10002 appliquées au coton-tige mouillé de vernis suffisent pour reproduire ce cambouis. Enrichissons les butées de portes de la même façon.



20

20: Laissons sécher chaque face avant de traiter la suivante. Lors de la patine des dossiers, épargnons les tampons pour ne pas les bloquer. Appliquons un lavis vernis + 10003 sur les moulinsets et sur la ré-hausse issue



21

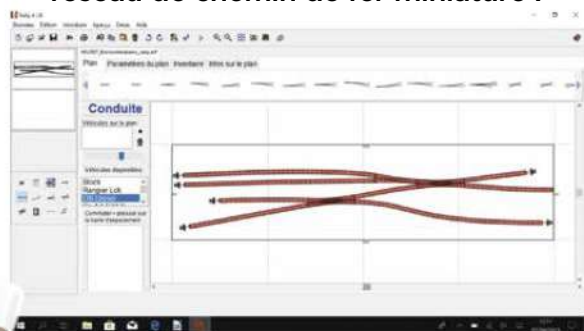
de la reconstruction de ces wagons (opération non encore réalisée lors de la photo mais visible sur la suivante).

21: Remontons le modèle et appliquons une couche de vernis sur le toit et la

caisse. La patine est parfaitement fixée et protégée. Pour terminer, nous pouvons frotter le dessus des barreaux des échelles avec la mine d'un crayon à papier HB, ce qui leur confère un aspect usé.

DESSINEZ VOS PLANS DE RÉSEAU

Avec Raily 4 SE, planifiez la réalisation de votre réseau de chemin de fer miniature !



Pour Mac OS X et Windows 7, 8 et 10

Logiciel Raily 4 SE sur clé USB

Réf. RAILUSB

36,50€

Version téléchargeable

Disponible sur www.lrmodelisme.com

24,90€

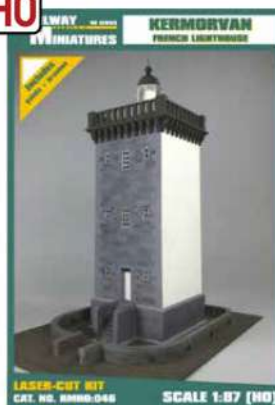


Retrouvez le guide d'utilisation pages 74-77 !



NOUVEAUX KITS DÉCOUPÉS AU LASER

ÉCHELLE
HO



Le phare de Kermorvan en kit découpé au laser

Réf. RMHO46

46,50€



Kit de 2 charettes à chevaux

Réf. RMHO41

31€

NOREV

ÉCHELLE
HO

DÉCOR : DES VÉHICULES VINTAGE À PETIT PRIX

Années 50



Peugeot 203 cabriolet - 1952
Jaune sulfure

Réf. N472373

9,30€



Renault 1000 kg - 1953
Gris

Réf. N518561

9,30€

1968



Peugeot 404 - 1968 - Vert clair

Réf. N474448

9,50€

Années 70



Citroën SM Présidentielle - 1972
Gris métallisé

Réf. N158704

10,30€



Citroën 11 AL - Citroën DS23 -
1972 - Vert métallisé

Réf. N157086

9,50€



Matra Simca Bagheera - 1975
Or métallisé

Réf. N574117

7,90€

Extrait de notre catalogue, retrouvez les plus grandes marques sur www.lrmodelisme.com