

UNE AUTOMOTRICE INÉDITE

UN AGC AUX COULEURS DE liO

Il est des versions qui tardent à venir, et des passionnés qui s'impatientent. Thomas Lair propose donc d'appliquer une nouvelle livrée très seyante à une automotrice L.S.Models.

Texte et photos: Thomas Lair

CET AGC BOMBARDIER EST EN FAIT UNE ZGC, UNE AUTOMOTRICE ÉLECTRIQUE BICOURANT, QUI ARBORE DÉSORMAIS LES JOLIES COULEURS DU RÉSEAU DE TRANSPORT DE LA RÉGION OCCITANIE.

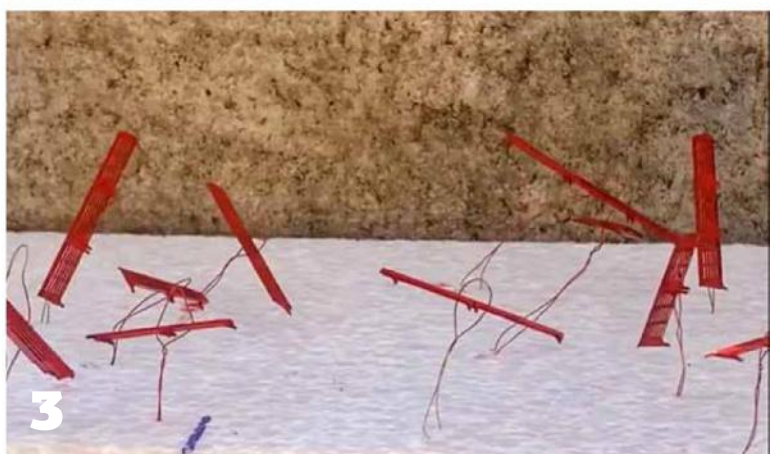


POUR INAUGURER LA RÉOUVERTURE DU SERVICE VOYAGEURS SUR LA RIVE DROITE DU RHÔNE, ENTRE AVIGNON ET PONT-SAINT-ESPRIT, UNE AUTOMOTRICE BOMBARDIER LIO EST VUE À VIVIERS (07) LE 30 AOÛT 2022.



1: Pour débuter, démonter les caisses (un tutoriel est disponible sur ma chaîne YouTube: *Les Trains de Thomas*) ainsi que tous les accessoires et pièce de détail de celles-ci: vitres, caméras, feux, toitures...

2 & 3: Une fois le démontage terminé, j'ai appliqué une première couche de rouge sur les quatre caisses, les grilles de toitures, ainsi que les avants des châssis.



4: Application de la deuxième et troisième couche de rouge. Le temps de séchage entre les couches est d'environ 1 h puis 24 h après la troisième. Compte tenu du nombre de couches, elles sont les plus légères possibles afin de ne pas avoir une épaisseur trop importante.

5: Les flancs frontaux de châssis sont aussi peints en rouge. À noter que les portes sont exclues de peinture rouge puisque ce sont les seules pièces des flancs dont la couleur diffère.



ASTUCE

Pour bien recouvrir les parties bleues et gris foncé, j'ai dû appliquer trois couches de rouge sur la caisse à l'aide de mon aérographe. L'idéal aurait été de peindre d'abord les caisses en gris clair ou blanc afin d'obtenir une couleur uniforme facile à recouvrir.





6

6: Remontage des grilles sur la toiture après séchage.

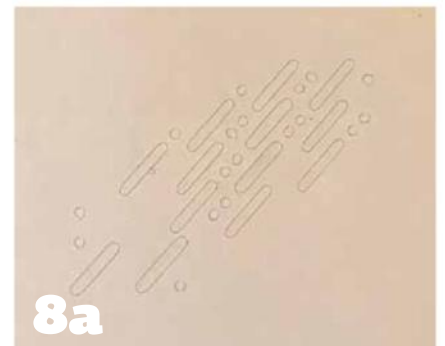


7

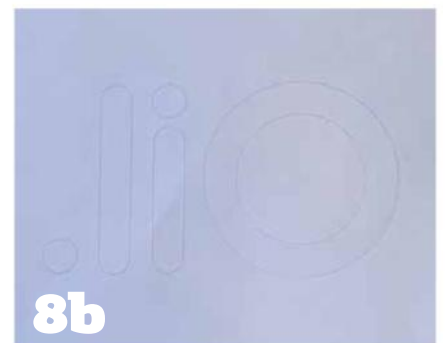
7: Afin de trouver la bonne taille du logo liO et des motifs jaunes, j'ai réalisé un gabarit en adhésif Tamiya en représentant grossièrement les fenêtres. Cela me permettra d'assurer par la suite le bon positionnement des inscriptions et leurs bonnes dimensions.

8: J'ai découpé des pochoirs à l'aide d'un cutter numérique (Silhouette Portrait, par exemple, NDLR) qui permet de découper du papier autocollant à partir d'un dessin réalisé à l'ordinateur. J'ai choisi un papier plutôt épais afin que la peinture ne le traverse pas et n'endommage pas la peinture rouge.

9: Après l'application des différentes teintes, toujours en deux couches (une première couche appliquée pour déposer un léger voile afin d'avoir une surface d'accroche pour la seconde couche).



8a



8b



9



ASTUCE

Quels que soient les différents masquages (papiers adhésifs...), ils devront être retirés avant que la peinture soit sèche. Cette technique permet d'obtenir des motifs avec des bordures franches et nettes.



10



ASTUCE

Pour effacer les marquages indésirables, j'utilise un antiadhésif disponible en pharmacie avec lequel j'humidifie des cotons-tiges.

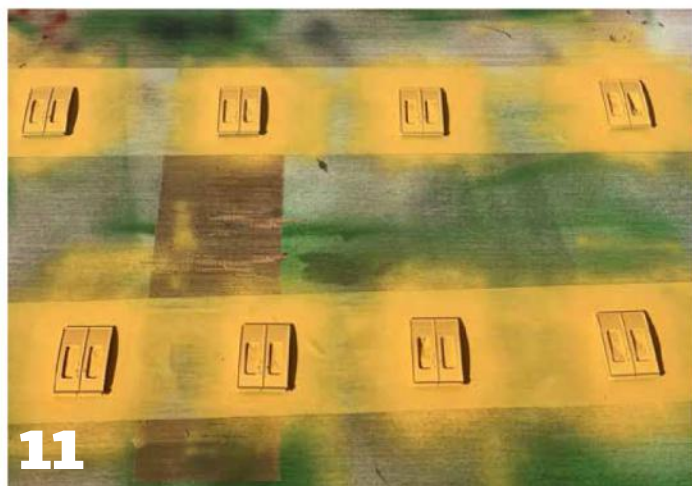
10: Lorsque les éléments sont entièrement secs, les derniers détails à mettre en peinture sont les entourages de baies en gris foncé. Je recommande de peindre de la couleur la plus claire à la plus foncée.

11: Le moment est venu de s'attaquer aux portes. Pour cela, il est nécessaire de retirer les logos de première classe (bannières rouges) et de seconde classe (bannières bleues) sur les montants des portes.

Cette étape n'est pas obligatoire, mais j'ai préféré éviter que leur épaisseur soit visible sous la peinture.

12: Lorsque le jaune est sec, j'applique un gris proche du gris ciment 804 (dit « béton ») sur les bas des portes. Le cercle bleu sur les poignées est peint à l'aide d'un pochoir découpé à l'emporte-pièce.

13: Un montage à blanc s'impose pour se rendre compte de l'avancée des travaux.



11



12



13



14



ASTUCE

Une fois les photos transférées sur mon ordinateur, j'ai ajusté, mis en forme et à la bonne taille chaque logo et monté un dossier pour l'envoyer à une imprimerie spécialisée (par exemple : spike3D.com). À réception, j'ai découpé les motifs au plus près de l'impression afin de rendre invisibles les contours du film, même en lumière rasante. Pour l'application des décalcomanies, j'utilise du Decalfix (Humbrol).

14: Le moment tant attendu est enfin là: la confection et la pose des décalcomanies ! Pour cela, je me suis rendu en gare de Brive-la-Gaillarde en espérant trouver un AGC liO à quai. J'ai photographié tous les logos des caisses et noté les bons numéros UIC ; dans mon cas: B 27853/B 27854.

15: Une fois les décalcomanies appliquées sur l'intégralité des caisses, j'ai pulvérisé une couche de vernis (Satin Cote de Humbrol) sur l'ensemble des éléments (toitures et châssis compris). Un séchage de 24 h est nécessaire avant le remontage de toutes les pièces de détaillage (essuie-glaces, feux, vitres, attelages...).

16: La ZGC liO est désormais terminé. C'est la troisième ZGC que je reproduis, après une automotrice en livrée Limousin. C'est toujours un plaisir de voir ces modèles à l'échelle 1/87 dans cette livrée qui fait malheureusement partie de celles non reproduites par le fabricant. Espérons qu'elles le seront un jour...



SUR INTERNET

Pour suivre l'avancée de mes différentes réalisations, je vous invite à consulter mes pages Instagram, Facebook « Les Trains de Thomas » ou encore ma chaîne YouTube portant le même titre.