

ELLE EN IMPOSE
CETTE CLASS 37, AVEC
SON GABARIT ET SON
ALLURE TYPIQUEMENT
BRITANNIQUE.

**BON
PLAN**



LA CLASS 37 COLAS RAIL

SONORISÉE POUR À PEINE PLUS DE 100 EUROS !

Une locomotive numérique sonorisée pour à peine plus de 100 euros... Neuve ? Si, si c'est possible... Lisez ce qui suit, et laissez de côté vos préjugés.

Texte et photos : Jean-Baptiste Bournisien

Je comprendrais votre scepticisme, étant donné que le surcoût dû au numérique sonore pour une machine française est justement de l'ordre d'une centaine d'euros. Pour ma part, plus que sceptique, j'étais surtout curieux; alors ajoutez à cela un projet un peu fou d'extension britannique à Saint-Hilaire-La-Mine (Hors-Série Loco-Revue 86), il ne m'a pas fallu longtemps pour me décider.

Typiquement anglaise, mais un peu française

Vous l'aurez compris, la machine que je vous présente aujourd'hui ne relève pas de la SNCF. Les Class 37 sont des locomotives construites à 309 exemplaires de l'autre côté de la manche, par English Electric pour la British Railway, au début des années 60. Au cours de leur carrière, ces «Ladies» se sont retrouvées autant

en tête de trains voyageurs que de lourds marchandises.

Elles ont circulé en France, notamment dans les années 2000 sur le chantier de la ligne TGV Méditerranée, mais paradoxalement pas dans cette livrée, plus récente. Les Class 37 sont toujours largement utilisées de nos jours, par des entreprises privées comme la Colas.

Entrée de gamme

Cette Class 37 Colas Rail appartient à la gamme Railroad de Hornby, et acquise sur le site Pierre Dominique pour 105 euros, précisément. Les modèles de cette gamme sont la plupart fabriqués à partir de moules assez anciens. Le niveau de finition est donc en deçà des productions récentes. Le «Plus» est censé vouloir dire davantage de détails, mais en réalité, c'est à la qualité de livrée que cela se rapporte, et il est vrai qu'elle est plutôt fine et bien appliquée. Un peu étonnante est l'absence de feux fonctionnels. Néanmoins les blancs étant transparents



00 VS H0, KÉSAKO ?

Le modèle proposé par Hornby est à l'échelle 00, c'est-à-dire au 1/76, ce qui est donc un peu plus gros que notre H0. La différence se fait surtout sentir au niveau des tampons, car par ailleurs, le matériel en 00 roule sur de la voie de 16,5 mm d'écartement, et est ainsi parfaitement adapté à nos réseaux.



À l'intérieur, c'est rudimentaire, mais il y a de la place, et surtout : ça fonctionne plutôt bien !



La différence d'échelle entre H0 et 00 se fait surtout sentir au niveau des tampons.

et traversant, ils devraient être assez faciles à ajouter. La partie mécanique est rudimentaire : deux roues bandagées sur deux essieux différents, les autres prenant le courant ; un moteur cinq pôles sur l'un des bogies ; et une platine électronique réduite à sa plus simple expression. Point de volant d'inertie, et si le haut-parleur est vissé au châssis, le décodeur est lui scotché par-dessus. Les boudins sont assez imposants : pas sûr qu'ils passent sur autre chose que du code 100. À noter enfin, la présence de boîtiers NEM, si vous souhaitez renoncer aux efficaces mais laids attelages Hornby.

À l'usage

À l'aune des productions actuelles, c'est donc rudimentaire. Mais qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse ! Et à vrai dire, cela marche plutôt bien. Le ralenti n'est pas fou, mais on a connu pire. La force de traction est honorable : elle commence à patiner avec

deux voitures et dix wagons à essieux (pas tous bons rouleurs) au crochet. Quant aux fonctions sonores, on aurait pu craindre qu'elles soient réduites à la portion congrue, mais elles sont au nombre de 25 ! J'ai dû mettre à jour ma Multimaus pour pouvoir en profiter... La qualité du haut-parleur n'est pas exceptionnelle mais reste honnête. Pour ce qui est de la fidélité des enregistrements, difficile à dire, n'ayant pas côtoyé ces machines, mais cela semble au moins convaincant. À noter enfin, la présence d'une notice, certes en anglais, mais par ailleurs exemplaire.

Rêvons un peu

À l'heure où trouver une machine SNCF à 100 euros est devenue une gageure, je me prends à rêver d'une BB 67000 sur le même modèle, qui serait une porte d'entrée idéale pour les débutants en DCC, qu'on ne craignait pas de bricoler, qu'on patinerait sans peur, avec laquelle... on jouerait ! ■



À SAVOIR

Retrouvez une vidéo de la machine en manœuvre sur notre chaîne YouTube !

**LES AUTORAILS DIESEL X 2800 DE REE !**

X 2828 version d'origine, Rouge 605 et Crème 407, LYON-VAISE, SNCF Ep. III - ANALOGIQUE

Réf. REEMB161



Visionnez ces produits à 360° sur notre site !



X 2825 version d'origine, Rouge 605 et Crème 407, TOULOUSE, SNCF Ep. III - ANALOGIQUE

Réf. REEMB162

279,80€

X 2816 modernisé, Bleu 202, Blanc 708 et Gris 804, logo en relief, LYON-VAISE, SNCF Ep. IV-V - ANALOGIQUE

Réf. REEMB163



X 2805 modernisé, Bleu 202, Blanc 708 et Gris 804, logo Nouille, LIMOGES, SNCF Ep. V-VI - ANALOGIQUE

Réf. REEMB164

**EMBARQUEZ DANS LES VOITURES CORAIL !**

Visionnez ces produits à 360° sur notre site !

Voiture «Corail» 1^{ère} classe à couloir central de la SNCF Ep. VI

Réf. RO74536

68,90€Voiture «Corail» 2^e classe à couloir central de la SNCF Ep. V - VI

Réf. RO74541

**POUR VOS CHANTIERS**

Équipe de 6 manœuvres Ep III - IV

Réf. NOC15279

13,50€**UN TOUR À ST-TROP' ?**

Le Gendarme à Saint-Tropez

Réf. PR29114

4,30€Extrait de notre catalogue, retrouvez les plus grandes marques sur www.lrmodelisme.com